

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Тихорецкий индустриальный техникум»
(ГБПОУ КК ТИТ)**

СОГЛАСОВАНА

На заседании педагогического совета

Протокол № 08

От « 26» февраля 2026г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора техникума

от «26» февраля 2026 г. № 99



**Программа
вступительных испытаний творческой направленности**

специальность

Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности(по видам)

п. Парковый
2026

При приеме на обучение по специальности среднего профессионального образования 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» техникумом проводятся вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г., приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями, внесенными приказами от 30 апреля 2021 г. N 222, от 20 октября 2022 г. N 915 и от 13 октября 2023 г. N 767, Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 17 марта 2025 года №212, Правилами приема, Уставом техникума.

Вступительные испытания творческой направленности проводятся для поступающих на специальность 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» в форме экзаменационной творческой работы, а именно выполнение практической работы изображение условного костюма на плоскости. Эта творческая работа позволяет выявить профессиональную пригодность к дальнейшему обучению по указанной специальности и поэтому является определяющей при зачислении по данному направлению подготовки.

Целью творческих испытаний является выявление инструктивного художественного чувства и логического мышления, необходимых для творческого процесса создания костюма. В творческом процессе художественного проектирования современной одежды главная роль принадлежит процессу создания костюма.

Задача творческого испытания заключается в группировке фигур на плоскости в единую композицию, выбор оптимального размера композиции на заданном формате. Важно определить единый ритмический строй композиции изображения, его динамику и подчиненность отдельных элементов композиционной структуре в целом.

С целью решения поставленной задачи необходимо выбрать оптимальный размер изображения и грамотно разместить его на листе, точно передав пропорции и отношение частей к целому. Требуется использовать в композиции заданное количество различных фигур, при этом допускается произвольное размещение элементов композиции в пространстве, с целью реализации при этом поставленной задачи - организации композиции на плоскости листа из заданного количества фигур на какую-либо тему.

Подготовка к освоению требований для выполнения заданий по вступительным испытаниям может осуществляться путем освоения соответствующих программ на различных формах дополнительной и общеобразовательной подготовки.

Время выполнения работы - 1,5 академических часа.

Необходимый экзаменационный материал:

- практическое задание по составлению композиции из простейших геометрических форм;
- критерии оценки композиции.

Сроки проведения вступительного испытания 12, 14 августа 2026 года.

Содержание вступительного испытания

Ход работы:

Ассоциативная разработка «абстрактного силуэта» условного костюма в виде простых геометрических форм: квадрата, прямоугольника, треугольника, круга.

Содержание задания:

Задание 1.

Разработать силуэт условного костюма из простейших геометрических форм.

Задание 2.

Разработать силуэт из геометрических форм, используя сказочные образы.

Методические рекомендации:

1. Из бумаги черного и серого цвета вырезать геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Количество элементов не ограничено. Для построения композиций предлагается использовать три масштаба геометрических форм: большой, средний, малый.

2. Передвигая фигуры по плоскости листа белой бумаги (формат А4) добиться удачного расположения элементов в соответствии с заданием. Приклеить элементы. Разрешается накладывать одну форму на другую.

3. Разработка ведется одновременно по самым разным ассоциациям: стройка, архитектура, явления природы, роза, кактус, ветер, мелкий дождь и т.д. Чем разнообразнее придуманы темы или ассоциации, чем они парадоксальнее, тем интереснее получается результат.

4. При выполнении задания № 2 используется черно-белая графика. Применяются композиционные закономерности, такие как контраст-нюанс; симметрия-асимметрия; статика-динамика; акцент; ритмы; уравновешенность; доминанта; соразмерность. Необходимо ввести разработку под девизом «многословие» и «лаконизм». От перегруженного отбрасывается все лишнее, таким образом, форма как бы очищается. Такой путь более легкий, чем тот, когда дается задание просто на «чистую форму». В моде, в дизайне одежды присутствуют и перегруженность, и чистая форма. Кстати, вкус — это чувство меры, и самое сложное — соблюсти чувство меры в перегруженных

формах.

Критерии оценки процесса изображения условного костюма на плоскости.

В критерии оценки, определяющие наличие определенных творческих способностей у поступающих, входят:

1. Организация плоскости листа - от 1 до 10 баллов.
 2. Динамичность и статичность фигур - от 1 до 10 баллов.
 3. Выразительность (образное выражение сущности решаемой задачи) - от 1 до 10 баллов.
 4. Цветовое решение - от 1 до 10 баллов.
 5. Целостность (органическое единство формальных элементов) - от 1 до 10 баллов.
 6. Законченность - от 1 до 10 баллов.
 7. Уравновешенность - от 1 до 10 баллов.
 8. Графическая культура исполнения - от 1 до 10 баллов
 9. Точность и тщательность проработки - от 1 до 10 баллов.
 10. Оригинальность решения - от 1 до 10 баллов.
- Оценивается вступительное испытание системой баллов. Успешное прохождение вступительных испытаний-70-100 баллов.

Председатель ПК



Шевцов В.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметной экзаменационной комиссии



Малова Ю.А.